



UPDATE Teuge Kunstproject KIJK

Beste lezer, betrokken bij het kunstproject KIJK in Teuge.

Zoals beloofd stuur ik hierbij een update over het kunstproject dat inmiddels in volle ontwikkeling is.

In deze update zal ik u informeren over:

- de selectie van de kunstenaar
- de kennismaking van de kunstenaar met het dorp
- de planning
- de stichting de Oude Zanden
- bijlage 1: de publicatie in Teugje Nieuws
- bijlage 2: de strippenkaart

Vriendelijke groet namens de stichting de Oude Zanden,

Guido de Vries

Aanleiding

In het dorp Teuge is vanuit diverse invalshoeken behoefte ontstaan aan de realisatie van een speciale multifunctionele plek. Deze behoefte is ontstaan vanuit de activiteiten in en om Teuge en vanuit de locatie zelf. De locatie waar het om gaat is bij de schaapskooi, 'Op de oude Zanden', een van de oudste plekken in het dorp. De weg ernaar toe bestaat al sinds de middeleeuwen en is omgeven door prachtige eiken.

Stichting "De Oude Zanden"

Op 1 oktober 2009 is de stichting "De Oude Zanden" opgericht met als bestuursleden Arne Pruijt (voorzitter), Marianne Wieggers (secretaris) en Antoinette de Bruin-Weijers (lid):
Per 26 mei 2010 heeft Arne Pruijt zijn voorzitterschap overgedragen aan Hans Bijloo.



De stichting heeft als doel

het realiseren, beheren en programmeren van een speciale multifunctionele plek gelegen aan De Zanden te Teuge en het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn. De stichting dient het algemeen belang en heeft geen winstoogmerk.

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het (laten) vormgeven van een hoogwaardige kwalitatieve plek,

- waar optredens (muziek, toneel, voordracht) mogelijk zijn;
- die een landmark vanuit de lucht is;
- die een aantrekkingspunt is voor natuur-, rust- en cultuurliefhebbers;
- die een kijkhoek is voor bezoekers van het vliegveld,

Onder de volgende randvoorwaarden:

- het natuurlijke en kwetsbare karakter van de plek blijft behouden;
- de invulling is duurzaam: de historische plek vraagt om invulling voor de huidige en komende generaties.

De selectie van de kunstenaar

Op 29 januari plaatste de stichting in de Bkinfo een oproep aan kunstenaars, ontwerpers en landschapsarchitecten een oproep om voor 1 maart een portfolio in te sturen. Deze portfolio's zijn bestudeerd door de jury bestaande uit: Mieke Conijn (directeur Kunstenlab), Daan Josee (directeur architectenbureau Kristinsson), Jeroen van Westen (landschapskunstenaar), Antoinette de Bruin (organisator Teugse Kunstroute) en Peter Cornelisz (hoofdredacteur Teugje Nieuws). De inzending was enorm in aantal maar ook zeker in kwaliteit! 102 inzendingen zijn in grote kratten eerst bij alle juryleden afzonderlijk afgeleverd om degelijk voorwerk te verrichten. Na dit voorwerk kon al een top 20 geselecteerd worden. Uiteindelijk zijn de juryleden op 25 maart bij elkaar gekomen om uit deze top 20 een 10-tal te selecteren welke ieder nog eens stevig bediscussieerd werden.





Er werd vastgesteld dat de crème de la crème van kunstenaars, ontwerpers en landschapkunstenaars in deze 10 aanwezig waren. Uiteindelijk zijn 4 inzendingen uitgenodigd voor een presentatie aan de jury op 24 april. Tijdens een warme middag op

zolder van de tennisvereniging presenteerden het Observatorium, LOLA & Hans Koolwijk, Maarten Schoots en Joost van Hezewijk hun ideeën en ontwerpvisie. In de jury heeft Hans Bijloo inmiddels Peter Cornelisz vervangen vanwege een te drukke agenda van Peter.

Na een pittig overleg heeft de jury Joost van Hezewijk geselecteerd om de opdracht uit te voeren:

Uit het juryrapport

Joost van Hezewijk

- De jury was onder de indruk van de aandacht voor de vliegroutes en de geluidszones. Het is een mooi abstract gegeven waar de jury zeker elementen van terug hoopt te zien bij het uitwerken van het ontwerp.
- Bijzonder hoe de alledaagse dingen op het boerenerf bewonderd worden om de schoonheid en het vernuft wat erachter schuilgaat.
- De jury verwacht van Joost van Hezewijk dat door het respect voor het leven en werken op het ommeland en zijn visuele inspiratie van het vliegveld een installatie in de openbare ruimte zal vormgeven waarbij de benodigde functies een plek krijgen en de werelden van kunst en landschap maar ook van het vliegveld en het ommeland samenkomen.



Kennismaking met het dorp

In aanloop naar het daadwerkelijke ontwerpen is Joost van Hezewijk gestart met een kennismakingsronde in het dorp Teuge. Gesprekken met de directie van het vliegveld, mensen van de toneelvereniging, het algemeen belang Teuge, vrijwilligers uit het dorp en zelfs een avond koeien melken hebben een eerste contact gelegd (zie bijlage1!).

Er is een strippenkaart opgesteld (zie bijlage2) waarmee Joost gesponsord gebruik kan maken van een aantal diensten van lokale ondernemers. Zo is hij al een keer de lucht in gevlogen in een Cessna met Camilla Gelders.



De Planning

Begin juni heeft Joost zijn eerste bevindingen gepresenteerd aan het stichtingsbestuur, de luchthaven en de gemeente Voorst. Met de (positieve) reacties kunnen de kaders verscherpt worden. Er wordt duidelijk gekeken naar de veiligheidszones van het vliegveld (met name de zweefvliegier), de verkeersbewegingen (auto en fietsroutes). De inhoudelijke kaders blijven onveranderd.

Komende maanden gaat Joost aan de slag. In augustus wordt tussentijds gesproken met de stichting maar ook met vertegenwoordigers van de gemeente Voorst (o.a. verkeer, ruimtelijke ordening, cultuurhistorie, toerisme, cultuur) over de voortgang.

In september zal Joost zijn schetsontwerp aan het dorp en geïnteresseerden presenteren tijdens de Kunst- en Cultuurroute op 18 en 19 september 2010. Het streven is nog steeds om in 2011 het kunstwerk op te leveren.

BIJLAGE 1

STRIPPENKAART **JOOST VAN HEZEWIJK**

- Lunchen bij restaurant Take Off
- X Vliegen/Zweefvliegen 29 mei 2010
- X Dank-je-wel-avond 21 mei 2010
- X 25-jarig bestaan speelveld en kinderboerderij
29 mei 2010
- Solex-tour voor 2 personen
- Overnachting op camping 't Oegenbos
- Overnachting op camping De Weeltenkamp
- X Koeien melken bij melkveehouderijbedrijf G. Weijers
- Rondleiding luchthaven Teuge
- Overnachting Slaapfabriek
- Jongerensociëteit PECO
- ? Overnachting vliegtuighotel
- Levenstuinen Groot Honschoten

De strippen zijn gratis!

102 kunstenaars geïnteresseerd in Teuge

Door Peter Cornellsz

Het project KIJK (het kunstproject van Stichting de Oude Zanden) is een nieuwe fase ingegaan. Zoals iedereen op de website van Algemeen Belang kan lezen heeft het project KIJK als doel op de Oude Zanden een kunstwerk te realiseren. De oproep aan kunstenaars heeft veel inzendingen opgeleverd waar de jury inmiddels een kunstenaar uit heeft geselecteerd. De kunstenaar zal komende maanden in en om Teuge inspiratie opdoen en presenteert tijdens de Kunstroute 2010 zijn eerste schetsontwerp.

Niet meer dan 50, maar zelfs 102 inzendingen van kunstenaars, landschapsarchitecten en ontwerpers moest de jury afgelopen maanden beoordelen. Volgens de drie juryleden die in dezelfde wereld werkzaam zijn, had echt de 'crème-de-la-crème' uit binnen- en buitenland een portfolio ingezonden. Iedereen wilde graag een ontwerp maken voor dit bijzondere project in Teuge. Het was moeilijk om een keuze te maken. 102 portfolio's werden eerst tien serieuze kandidaten. Daarna volgde opnieuw een discussie en bleven er uiteindelijk vier over.

Deze vier hebben zich op 24 april gepresenteerd aan de jury, waarbij zij moesten vertellen hoe zij aankeken tegen de eisen die gesteld werden en tegen de mogelijkheden en bijzonderheden van de landschappelijke, natuurlijke omgeving. Want we willen wel een ontwerp en kunstwerk dat helemaal past in het landschap. Uiteindelijk werd unaniem gekozen voor Joost van Hezewijk, een bekend beeldend kunstenaar en landschapsarchitect, die al door het hele land projecten gerealiseerd heeft.



Joost leert koelen melken bij Gerrit Weljers

Het juryrapport over Joost van Hezewijk

Joost van Hezewijk verzorgde een indrukwekkende presentatie waarbij hij aantoonde zich goed in de omgeving, de eisen en de mogelijkheden verdiept te hebben. De jury was onder de indruk van de aandacht voor de vliegroutes en de geluidszones. Dit is een mooi abstract gegeven waar de jury zeker elementen van terug hoopt te zien bij het uitwerken van het ontwerp. Maar vooral ook het boerenerf heeft zijn aandacht; bijzonder hoe de alledaagse dingen op het boerenerf om de schoonheid

bewonderd worden en het vernuft wat er vaak achter schuilt gaat.

De jury verwacht dat Joost van Hezewijk een koppeling maakt tussen enerzijds het respect voor het leven en werken op het ommeland en anderzijds de visuele inspiratie van het vliegveld. Daarmee kan hij een installatie in de openbare ruimte creëren, waarbij de benodigde functies (baken in de lucht, kijkplek, theater, kunstwerk) ieder een plek krijgen. De werelden van kunst en landschap maar ook van het vliegveld en het ommeland zullen hierin samenkomen. Met een bijzondere aandacht voor de omgeving wist hij op een bescheiden manier duidelijk te maken dat hij met een sterk kunstenaars-oog de opdracht bekijkt, maar tevens dienstbaar zal zijn aan de opdracht en zijn gebruikers. Uiteraard is Joost zeer verguld met het gunnen van de opdracht. Inmiddels heeft hij al met veel betrokkenen persoonlijke gesprekken gehad, om zich zo beter in de Teugse gemeenschap en de wensen te verdiepen. In het volgende nummer een interview met Joost van Hezewijk.